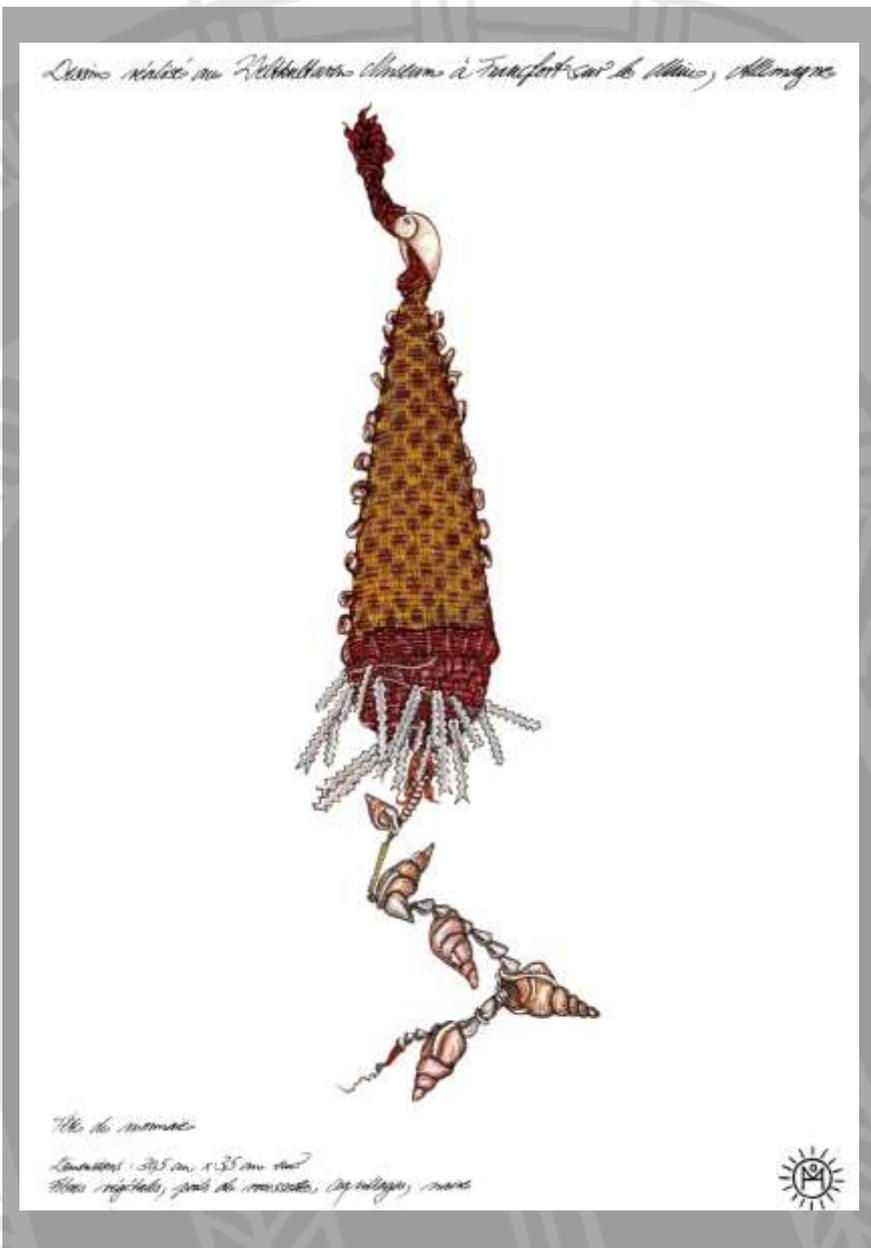


> Dossier de presse

Représentations de Miriam Schwamm

Dessins d'objets kanak

Du 29 janvier au 16 avril 2018



Grand hall
du Médipôle

Empreintes
Projet artistique et culturel
du Médipôle



Représentations

L'artiste Miriam Schwamm a exploré les contours, textures et proportions d'objets kanak conservés dans des musées à Rome, Brême, Francfort-sur-le-Main, Munich, Berlin, Sydney et Nouméa. En 10 ans, elle a réalisé plus de 130 dessins minutieux au crayon, graphite, charbon, encre et feutre.

Chaque dessin représente plusieurs heures de travail et, parce qu'il est une création « à la main », entretient un dialogue particulier avec l'objet portraité qui lui aussi est une création manuelle. Le soin apporté à l'une comme à l'autre des créations engendre un flux, une dynamique qui ne demande qu'à se prolonger. Un pont est lancé entre le passé dans lequel ces objets ont servi, et le présent dans lequel on les observe. Un lien se tisse entre les époques, les cultures et les personnes.

Miriam Schwamm, d'origine allemande, arrive en Nouvelle-Calédonie en 1991. Très active, elle crée, expose, et se diversifie dans l'audiovisuel et le numérique aussi.

L'artiste, sélectionnée dans le cadre du Projet artistique et culturel du Médipôle de Koutio, est l'auteur de :

« L'arche de vie », peinture murale qui représente une pirogue à voile évoquant la paix et le vivre ensemble, patio des Urgences ;

« Empreinte de vies, 5 continents avec empreintes animales et humaines » cinq linogravures sur papiers Arches, salle d'attente Urgences adultes ;

« À chacun sa part », fresque qui décore la salle à manger de la Pédiatrie ;

« Où sont-ils ? », robots, monstres et yamakasi à retrouver dans les couloirs de la Pédiatrie ;

« Attrape-rêves d'ici », motifs au pochoir qui ornent les chambres des moyens et des grands en Pédiatrie également.

C'est la première fois que ce travail est présenté dans un espace public en Nouvelle-Calédonie : une sélection de 15 dessins reproduits et agrandis pour être exposés dans le grand hall du Médipôle.

Lieu d'accueil et de passage du Médipôle, le grand hall accueille des expositions temporaires de peintures ou de photographies qui sont renouvelées tous les trimestres.

Cette exposition fait partie de la mise en œuvre du projet culturel et artistique au Médipôle. Le grand hall accueille des expositions qui sont renouvelées tous les trimestres.

Lors de l'élaboration du Médipôle, l'architecte Michel Beauvais a proposé que 1 % du budget total de l'hôpital soit consacré à l'élaboration d'un projet culturel dans le but de sensibiliser les patients et le personnel à la création artistique. Le gouvernement de la Nouvelle-Calédonie a donc choisi de son plein gré de faire une place à l'art et à la culture dans et autour de l'établissement. Ouvert à un large éventail de disciplines, le projet culturel est articulé autour de deux grands axes : la commande et l'installation d'œuvres d'art, ainsi que la mise place d'outils de gestion pour mener à bien la politique culturelle.

Pour fêter les dix ans du projet *Représentations*, un poster au format 65 cm x 90 cm a été édité. Il s'agit d'une impression offset de belle qualité, vernis acrylique, sur papier 170g. Ce poster est en vente au prix unique de 2000 F au Nakamal 21, à l'Andémic art Gallery & boutique, à la librairie Calédolivres.

Pour contacter l'artiste :

77 14 18 ou 231 237

lili.spontex@yahoo.fr

Le blog <http://artactuelmiriamschwamm.blogspot.com/>

Facebook : [miriam.schwamm](#)



Les œuvres exposées :

Filet avec pierres de lance

Dessin réalisé au Museum Fünf Kontinente à Munich, Allemagne

Dimensions : 33 cm x 26 cm env.

Pierres, fibres végétales, poils de roussette

Gourde clissée

Dessin réalisé au Museum Fünf Kontinente à Munich, Allemagne

Dimensions : 43 cm (hauteur) x 25,5 cm (diamètre) env.

Calebasse, fibres de coco

Battoir à tapa

Dessin réalisé au Museum Fünf Kontinente à Munich, Allemagne

Dimensions : 32 cm x 7 cm env.

Bois

Berceau

Dessin réalisé au Australian Museum à Sydney, Australie

Dimensions : 60 cm x 43 cm env.

Tronc de bananier, diverses fibres végétales, poils de roussette, tissu

Passoire

Dessin réalisé au Australian Museum à Sydney, Australie

Dimensions : 26 cm (largeur) x 23 cm (hauteur), 21 cm (diamètre de l'ouverture)

Fibres végétales

Hache ostensor

Dessin réalisé au Australian Museum à Sydney, Australie

Dimensions : 50 cm (hauteur) env.

Pierre, bois (avec traces de peinture bleue), poils de roussette, fibres végétales

Bambou gravé (détail)

Dessin réalisé au musée de Nouvelle-Calédonie à Nouméa

Dimensions : 94 cm (longueur) env.

Bambou, noix de bancoule, suie

Herminette

Dessin réalisé au musée de Nouvelle-Calédonie à Nouméa

Dimensions : 42 cm (hauteur) x 33 cm (largeur) env.

Bois, pierre, fibres végétales

Coiffure de guerre (détail)

Dessin réalisé au centre culturel Tjibaou à Nouméa

Dimensions : 55 cm x 65 cm (environ)

Ecorce, tissu, coquillage, fibres végétales, poils de roussette

Sagaies de parade (détail)

Dessin réalisé au centre culturel Tjibaou à Nouméa

Dimensions : 250 cm (longueur) env.

Bois (gauche et droite)

Bois, sparterie, fibres de coco, écorce battue, poils de roussette (centre)

Chambranle (détail)

Dessin réalisé au Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini" à Rome, Italie

Dimensions : 170 cm (hauteur) x 60 cm (largeur) env.

Bois, teintures naturelles

Hache

Dessin réalisé au Weltkulturen Museum à Francfort sur le Main, Allemagne
Dimensions : 51 cm x 21 cm env.
Bois, végétal, tissu, traces de teinture blanche

Collier

Dessin réalisé au Weltkulturen Museum à Francfort sur le Main, Allemagne
Dimensions : 14 cm (diamètre du disque) env.
Bénitier, fibres végétales

Ceinture

Dessin réalisé au Weltkulturen Museum à Francfort sur le Main, Allemagne
Dimensions : 42 cm x 23 cm env.
Végétaux

Tête de monnaie

Dessin réalisé au Weltkulturen Museum à Francfort sur le Main, Allemagne
Dimensions : 30,4 cm x 3,5 cm env.
Fibres végétales, poils de roussette, coquillages, nacre

